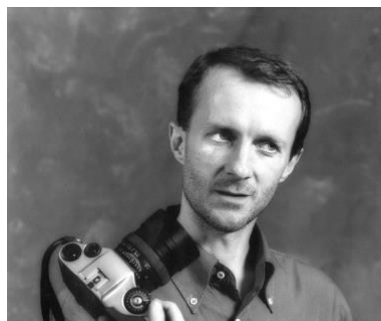


Curriculum vitae



Mario Chiodetti, nato a Varese nel 1959, giornalista professionista e fotografo free-lance. Professionista dal 1987, ha fatto parte del *Gruppo italiano stampa turistica*. Collaboratore del quotidiano *La Prealpina* dal 1980 al 1989 in qualità di cronista e critico musicale. Ufficio stampa dell'*Amministrazione provinciale di Varese* dal 1984 al 1985.

Redattore del mensile *Airone* di Giorgio Mondadori dal 1985 al 1990. Redattore del settore attualità del settimanale *Noi* dal 1992 al 1993. Redattore del mensile *Focus* dal febbraio al luglio 1994. Nel 1990 ha diretto a Busto Arsizio il settimanale locale di attualità *Oggidì*.

Dal 1990 al 1992 è stato legato da un contratto di collaborazione continuativa con la rivista del Touring club italiano *Vie del Mondo*.

Collaboratore per i testi della trasmissione televisiva *Pan* (Rai 1) nel 1987 e consulente per *Ore 12*, prodotta da Canale 5, nel 1993.

Ha collaborato tra gli altri con *AD*, *Argos*, *Bell'Italia*, *Bell'Europa*, *Il Venerdì di Repubblica*, *Consigli Pratici*, *Antiquariato*, *Arte*, *Fit for Fun*, *Dove*, *Geodes*, *Habitat Flag*, *TV Sorrisi e Canzoni*, *Focus*, *Natura Mundi*, *Smemoranda mese*, *Qui Touring*, *Itinerari e luoghi*, *l'Unità*, *Selezione*, *Benefit*, i giornali per ragazzi *Dodo* e *Popotus* e con la *Giorgio Mondadori Libri* e la sezione *Guide* del TCI.

Ha realizzato per il settimanale *Donna Moderna* e per il mensile *Vera* alcuni dossier di tema naturalistico e musicale.

Dal 1990 al 1994 ha collaborato per le pagine milanesi dello spettacolo de *La Repubblica* e dalla fondazione alla chiusura con le pagine culturali e turistiche de *la Voce*.

Ha preso parte alla fondazione del quotidiano *La Cronaca* di Varese dove ha operato in qualità di vicedirettore. Dal 2005 al 2015 è stato consulente per la direzione, editorialista e curatore delle pagine culturali per il quotidiano *La*

Provincia di Varese. Attualmente collabora per le pagine culturali del quotidiano “La Prealpina” di Varese, de “La Provincia” di Como, per il quotidiano online “Varesenoi” e per “Touring”, rivista del Tci.

Come fotografo ha pubblicato su: *Airone, Arte, Antiquariato, Argos, Bell'Italia, Vie del Mondo, Qui Touring, Itinerari e Luoghi, Avvenire Noi genitori e figli, Fit for Fun, Acer, Focus, Vera, il Venerdì di Repubblica, Donna Moderna, La Voce, La Prealpina, Il purosangue, Il Giornale di Varese, Musica, Trade Business, Selezione, Ret@il, Food, Varese Focus, Focus Junior, Focus Storia, Giornale del Popolo, Benefit, Orobie, La Provincia*.

Inoltre sue fotografie sono state utilizzate per una campagna pubblicitaria della Levi's e pubblicate sulla guida del Touring Club Italiano dedicata a Berlino. È autore di ritratti, foto pubblicitarie, di scena e di cerimonia. Nel 1999 ha realizzato una mostra di fotografie in bianconero dedicata alle donne artiste dal titolo “DogliaOrigineNeraNellArte”, ospitata alla Sala Veratti di Varese e a villa Pomini di Castellanza. Altre sue mostre fotografiche sono state: “Acque lucenti”, dedicata al lago di Varese, “Voci d'acqua”, in occasione dell'Anno Internazionale dell'Acqua e “Anime in rosso”, del 2008. Nel 2000 ha realizzato per il volume “Il clarinetto”, edito da Zecchini, le fotografie di ritratto di Fabrizio Meloni.

Ha pubblicato per le edizioni d'arte del *Pulcinoelefante* di Alberto Casiraghy, “Verso manco”, “Voci d'acqua”, “Karma”, “Evaristo”, “Fuga verticale”, “Aujourd'hui” e curato il volume “Di lago in lago” con un'antologia di scritti di Carlo Linati. Per il museo d'arte moderna del Chiostro di Voltorre ha curato le mostre “Scapigliatura milanese, note colori versi umori della Compagnia Brusca” e “La Belle époque, arti moda e tecnologia, omaggio a Carlo Linati”. E' autore di scritti critici per diversi artisti, tra cui Luca Lischetti, Silvio Monti, Giorgio Presta, Antonio Pizzolante e Giancarlo Sangregorio. Nel 2005 ha pubblicato il libro fotografico “Il lago perduto”, dedicato alle figure degli ultimi pescatori professionisti rimasti sul lago di Varese. Nel 2006 il libro fotografico “Color di provincia”, accluso al quotidiano “La Provincia di Varese”. Nel 2008 i testi per il volume di Luigi Meroni e Sergio Luzzini “Natura e civiltà nella provincia dei laghi” edito da Pubblinova. Nel 2010 ha realizzato i testi per il documentario “Varese, suoni e colori nella terra dei laghi”, girato da Mauro Campiotti per il comune di Varese.

Del 2013 è il libro di racconti “La nostra vita somigliava a un tappeto magico”, edito da Emmeffe che nel 2014 ha vinto il Premio Selezionati all'interno del Premio Chiara. Del 2017 la raccolta di racconti “Il disco della Fougez e altre piccole storie”, edito da Menta e Rosmarino. Del 2019 la raccolta di poesie

“Fughe verticali” pubblicata da GaEle Edizioni. Del 2020 è il libro “22 Lettere per la Lettera 22” (GaEle edizioni), con una poesia e una fotografia, che ha vinto il premio internazionale “Rime sul lago 2021” promosso dall’associazione Art’inComo.

In campo musicale è socio fondatore della *Società musicale varesina*, attiva nell’organizzazione di concerti di musica da camera. Ha organizzato nel 1991, in qualità di consulente dell’*assessorato alla Cultura del comune di Varese*, un ciclo di concerti intitolato Musica al Castello di Masnago. Ha collaborato con la Radio della Svizzera italiana per la quale ha realizzato un ciclo di 20 trasmissioni sulla Storia della canzone italiana con ascolti di dischi d’epoca (di cui è collezionista con una raccolta di circa diecimila pezzi) e altri due, di 24 puntate ciascuno, rispettivamente sulla canzone napoletana (dal titolo “Funiculì Funiculà”) e sulle incisioni storiche (“Il Museo del disco”). Con la Rete 1 della Rsi ha realizzato una serie di quattro trasmissioni sul tango argentino dal titolo “Cartoline da Buenos Aires” con interviste in diretta ai protagonisti di questa musica. È stato spesso ospite delle trasmissioni “La Consulenza” e “Mille voci nella notte”.

Fondatore nel 1993 del *Trianon Caffè Concerto*, quindi, nel 1995, dell’*Ensemble Art Nouveau*, di cui è voce solista, gruppo musicale che ripropone, nello spettacolo “Memorie di una sciantosa”, il *café chantant*, con i quali ha tenuto concerti a Milano, Varese, Lugano, Lecco. Nel 1995 ha fondato anche il gruppo *En Dos*, dedicato al repertorio del tango argentino dalle origini ai nostri giorni, e nel 2009 il *Grande Orfeo* che illustra teatro e musica tra Scapigliatura e Belle époque.

Tra gli ultimi spettacoli ideati: “Note su due ruote”, teatro in musica sulla storia del ciclismo, e “Road story”, racconto musical letterario sull’automobile basato su testi di Buzzati e Bontempelli; “Il salotto di Giulio Ricordi”, sulla figura del grande editore e degli amici musicisti, e “Salotti e divani”, dedicato alla Scapigliatura milanese.

Mario Chiodetti

via Malta, 3

21100 Varese

tel. 0332/234229

cell. 347/9154958

e-mail: chiodettimario@gmail.com

